

Les Orres

Pablo Servigne : « Il n'y a pas que les montagnes qui s'effondrent »

Pablo Servigne, ingénieur agronome et docteur en biologie, auteur de différents ouvrages comme *L'effondrement (et après) expliqué à nos enfants... et à nos parents* (Seuil), a fait l'ouverture du festival Game of trees aux Orres, lundi 31 juillet. En marge de sa conférence, nous lui avons posé quelques questions.

Quel est votre rapport à la montagne ?

« J'habite en moyenne montagne, dans le Haut-Diois (Drôme). On s'est installé là, je pense, pour retrouver le sauvage. J'ai découvert que j'y allais inconsciemment pour sortir de l'anonymat des villes. La montagne, pour moi, ce sont les petits villages avec un voisinage intense et un milieu hostile. Plus on monte, plus le milieu est hostile et plus il y a de l'entraide. J'adore ressentir ces liens, retrouver l'humain. Il y a aussi une part d'émerveillement, avec toujours un effet

“waouh” qui ne s'use pas et qui nous connecte à plus grand que soi. Le paradoxe, c'est que la montagne est à la fois puissante et fragile. Donc pour moi, c'est un rapport à l'intime assez paradoxal. »

La montagne, c'est aussi une économie basée sur le tourisme. Quel regard portez-vous sur ce modèle ?

« C'est comme les chasseurs. Il y a le bon et le mauvais touriste (*rires*). On pourrait faire la distinction entre le touriste et le voyageur ou entre l'artisan et l'industriel. Le tourisme de masse, industriel, hors-sol, qui a une empreinte énorme... Pour moi, c'est toxique. Le tourisme ? Oui, si ça reste à taille humaine. La technologie ? Oui, si elle sert à développer l'humain. Une technologie est bonne si elle amène la démocratie, plus de lien social. Est-ce que le tourisme de masse amène du vivre-ensemble ? De la compétition ? Des richesses pour cer-

tains ? Des inégalités ? Il faut mesurer les choses à l'aune du facteur humain. La qualité des liens est importante. »

Selon vous, à quoi pourrait ressembler la montagne de demain ?

« Déjà, elle a changé de face avec la question climatique. Elle ne va pas ressembler à ce qu'on a connu. Pour moi, il n'y a pas que les montagnes qui s'effondrent. Il y a un modèle économique et social qui part avec. L'effondrement n'est que la moitié du récit. C'est maintenant qu'on doit réinventer. Quelle montagne veut-on ? Industrielle ou artisanale ? Chacun pour soi ou collective ? En tout cas, il doit y avoir un lien beaucoup plus intime avec les éléments non-humains. Cela inclut les animaux, les plantes, les rochers, le vent, l'eau, les saisons. Tout. Si on reste hors-sol, la montagne va nous engoutir. Nous terrasser. »

Deux Régions, Aura et Paca, qui s'allient pour

proposer une candidature commune à l'organisation des Jeux olympiques d'hiver en 2030 dans les Alpes, ça vous inspire quoi ?

« Je comprends qu'on veuille attirer de l'activité, de l'emploi, le regard sur sa région. Je suis obligé d'avouer que les JO, c'est tout ce que je ne supporte pas. Alors oui, cela se passe dans un cadre gentil, supportable. Cela peut canaliser les passions tristes. Mais ça reste de la compétition, de la hiérarchie et des drapeaux. Tout ça de manière massive, industrielle. Je me demande ce qu'on peut en retirer. Si cela amène du lien humain, c'est Ok. Mais j'en doute vraiment très fort. J'ai plutôt tendance à fuir ce type de grands événements et les compétitions. Je pense qu'on peut trouver d'autres moyens de créer de la richesse et de stimuler l'humain, l'inventivité, la paix. »

● **Propos recueillis par Flavien Osanna**



Le public au rendez-vous pour l'ouverture de Game of trees

Alors que les vacanciers parcourent la station, l'Espace rencontre et culture aux Orres 1650 est bien rempli ce lundi matin pour le lancement de la deuxième édition du festival Game of trees, événement qui met en avant nature, art et musique.

« Parler d'environnement de manière différente, à travers les émotions, l'art, la culture », a résumé Nicolas Bienvenu, l'organisateur de ce rendez-vous qui se tient jusqu'au 4 août.

Pierre Vollaire, maire des Orres, a rappelé que la station « est très impliquée dans le domaine de la transition écologique que ce soit au niveau de l'énergie, de la gestion de la ressource en eau, de la mobilité, de l'économie circulaire mais aussi de la biodiversité. Toutes ces actions nous amènent à être le pilote de la montagne de demain. »



La conférence de Pablo Servigne s'est déroulée à l'Espace rencontre et culture de la station des Orres, devant un public nombreux. Photo Le DL/Titouan Henaff Sterbik

Marc Viossat, vice-président au Département des Hautes-Alpes en charge de la transition énergétique et des mobilités alternatives, et la sous-préfète Jennifer Rousselle ont également pris part aux discours introductifs.

« Prendre conscience de la situation et actionner des changements, c'est souvent marquer une rupture avec son entourage »

Dans la salle, 280 personnes sont venues assister à la confé-

rence proposée par Pablo Servigne, intitulée “L'entraide en temps de crise, une nécessité.” Après un peu plus d'une heure passée, la conférence a laissé place aux échanges avec le public. « J'ai la chance d'être libre dans mes choix, étant

situé entre mes amis très écologistes et ma famille plutôt conservatrice », fait part un auditeur à qui l'on tend le micro. Et de poursuivre sa réflexion : « J'ai pu donc faire ce constat. Prendre conscience de la situation et actionner des changements, c'est souvent marquer une rupture avec son entourage. Que pouvez-vous me dire sur l'importance de nos groupes intimes face aux changements et avez-vous des *tips* (conseils) pour nous aider à rester connectés et à aider les gens à faire face à la réalité ? » Pour Pablo Servigne, la clé « c'est la communauté ».

Un temps d'échanges qui a aussi été l'occasion pour certains d'exprimer leur opposition à la candidature aux Jeux olympiques d'hiver 2030 des Régions Paca et Auvergne-Rhône-Alpes.

● **F.O.**



Pablo Servigne est l'une des têtes d'affiche du festival Game of trees. Photo Le DL/Titouan Henaff Sterbik

► Sur le web

"Game of trees, Trad'in : la transition écologique au cœur des festivals" : retrouvez notre article en scannant ce QR code



Au programme de l'édition 2023

● Concerts et spectacles à la salle ERC

Après la conférence de Pablo Servigne et les concerts de Yannick Noah et Lou Dassi lundi 31 juillet, la deuxième édition du festival Game of trees se poursuit jusqu'à vendredi 4 août aux Orres. Au programme de ce mardi 1^{er} août, le spectacle *Mado fait son son cabaret* de Mado la Niçoise de 21 heures à 22 h 30 (payant), puis concert mix et rencontres artistiques avec Charlie Motto et Jules Couturier (gratuit) jusqu'à 1 h.

Puis trois concerts (payants) rythment le lieu à 20 heures : Suzane et Kalika mercredi 2, Mentissa et Joe Bel jeudi 3, Deluxe et Supamoon vendredi 4 août. À chaque fois, un DJ set gratuit suit la représentation.

● À la bergerie Gautier à

Pra Pâisset

Du 1^{er} au 4 août, initiation grimpe d'arbres (payant, sur inscription) à 10 h, 11 h 30, 14 h et 16 h. Une bibliothèque est en libre accès et deux sorties de bivouac en forêt (payant, sur inscription) sont prévues dès 18 h 30 les 1^{er} et 3 août. Deux balades sont proposées par des écoaventurières : sur la qualité de l'eau et l'air le 1^{er} août à 11 h, sur les plantes sauvages le 2 août à 11 h (sur inscription, gratuit). Le 3 août, atelier à 10 h 30 de recherche sensorielle au fusain (gratuit, sur inscription), lecture de conte à 14 h (gratuit).

● Au cinéma de l'Ubac

Deux moments de projections et d'échanges (gratuit) : *La voix des glaciers* le 2 août à 11 h, *Le chant qui guérit la Terre* le 3 à 11 h.



La chanteuse Suzane sera en concert mercredi 2 août aux Orres. Archives photo Le DL

● Au village du festival Les Orres 1800

D'autres rendez-vous y sont programmés : chanter l'environnement le 1^{er} août à 10 h pour les 7-9 ans puis 11 h 30 pour les 10-12 ans

(sur inscription, gratuit) ; atelier de cuisine végane le 2 août à 15 h (gratuit, sur inscription) ; écriture de haïkus le 3 août à 16 h (gratuit, sur inscription). Le 4 août, de 11 à 19 h, un mar-

ché de producteurs et artisans locaux sera ponctué d'animations dont un concert de la violoncelliste Olivia Gay à 12 h 30.

Programme complet et billetterie sur gameoftreesfestival.fr